

[115v]	
	<b>Fragments [Compliment et invitation de noce]</b>
1.	rag me ne ran mui seblant vit klevet ho komzou wit ma ra kellou eur veen derv ve maro seir bla zo
5.	na pa ve ar mor don karget a griseil fin hag an oll hentchou bras paveet gant parchimin lakeet oll da skriva oll plum al lapousset nin ket evit merka ar garante parfet ni ket evit merka ar garante ardant evelt ma zo aman en tre daou zen iaouank
10.	bonjour a joa bars en timan pa meus an enor d'antren enan an enor a meus bet a na veriten ket da zonet d'ha pedi ... euret c'houi ag oll dud ho ti d'azista ar greg iaouank da eureuji
15.	an euret vo en Botmel ar banket en K/ moal deut oll bian a bras da lakeat an alc'hueiou en he plas skabel vo d'azea tud a vo d'ho servija digasset gannac'h kessek dipet mad a veffet kuit da zont var ho droad
20.	kent achui ma komplimant en ho pedan oll koz a iaouank
	M <sup>ade</sup> de St Prix

**[Compliment et invitation de noce]<sup>146</sup>**

*[1] Quant à moi, je ne fais pas plus attention à vos propos / Que ne fait la nouvelle d'un vieux chêne mort depuis sept ans*

*Et que la pleine mer soit remplie de (grêlons fins) / Et toutes les routes pavées de parchemin  
[5] Et mises à écrire toutes les plumes des oiseaux / (Je n'irai pas décrire l'amour parfait)  
Je n'irai pas décrire l'amour ardent / Comme il y a ici, entre deux jeunes gens*

*Bonjour et joie dans cette maison / [10] Puisque j'ai l'honneur d'y entrer  
J'en ai eu l'honneur, et je ne méritais pas / De venir prier ---- mariage  
Vous et tous les gens de votre maison / D'assister la nouvelle mariée dans son mariage  
[15] Le mariage sera à Botmel, le banquet à Kermoal / Venez tous, petits et grands, mettre les  
clefs à leur place  
Il y aura des sièges pour s'asseoir, des gens pour vous servir  
Apportez des chevaux biens sellés / Et vous serez quittes de venir à pied  
[20] Avant d'achever mon compliment / Je vous prie tous vieux et jeunes*

<sup>146</sup> Troidigezh kinniget ganimp. An titl etre klochedoù a zo o tont diwar taolenn ar c'haier 6.